

Le plein de grammaire sans plomb

Français, langue seconde,
base et immersion



Journal de l'animateur

Lise Devey

L'enseignement par compétences...

« Ce n'est pas une rupture, ce n'est pas une révolution, c'est une évolution. »

Philippe Perrenoud, *Vie pédagogique*, 1999

Introduction

Objectif général du « Journal de l'animateur »

Ce journal de l'animateur a pour objectif de faciliter le déroulement d'une session de deux journées d'information et de réflexion sur les pratiques pédagogiques en lien avec l'enseignement de la grammaire au primaire dans le domaine de l'apprentissage du français, langue seconde, base et immersion.

Objectifs de la session

Les objectifs spécifiques de ces journées d'information et de réflexion sont de :

1. Permettre un retour sur les connaissances et l'interprétation générale du Programme de formation de l'école québécoise;
2. Mieux comprendre l'interrelation entre les domaines généraux de formation, les compétences transversales et les domaines d'apprentissage, et leur place dans la planification de nos activités d'apprentissage;
3. Revoir les compétences, leurs composantes et les savoirs essentiels présentés dans le programme de français, langue seconde;
4. Planifier ensemble des activités pédagogiques permettant aux élèves de développer leurs compétences en langue seconde grâce à un enseignement de la grammaire plus stratégique;
5. Partager des idées favorisant des situations de communication différentes et motivantes pour que les élèves puissent mettre à profit les stratégies et connaissances acquises et évaluer leur apprentissage;
6. Développer une approche interdisciplinaire pour favoriser les apprentissages des élèves et la coopération entre collègues.



Matériel nécessaire

1. Il est indispensable d'avoir en main les pages du « Programme de formation de l'école québécoise », correspondant aux domaines d'apprentissage reliés à la tâche des divers participants, pages choisies dans le document présenté en français ...

chapitre 1 : Présentation du Programme de formation
chapitre 2 : Compétences transversales
chapitre 3 : Domaines généraux de formation
et chapitres correspondants aux domaines d'apprentissage
spécifiques à l'enseignement s'il est dispensé en français

et dans le document présenté en anglais ...

chapitre 5 : Français langue seconde, programme de base
et/ou programme d'immersion

Les programmes de français, langue d'accueil et le programme français, langue d'enseignement peuvent également être des sources intéressantes selon le niveau de compétence des élèves desservis.

2. Le document intitulé

« Le plein de grammaire sans plomb », journal du participant

3. Le document complémentaire au journal intitulé

« Complément au journal du participant » également disponible
en document Power Point

4. Un rétroprojecteur, des grandes feuilles ou un tableau.

N.B. Une salle permettant aux participants de travailler en grand groupe et en petits groupes est préférable pour favoriser les déplacements et les interactions.



Journal de l'animateur

Activité 1.1

Introduction et déroulement de la session

Intention : permettre aux participants d'exprimer leurs attentes et de proposer le déroulement des deux journées de formation

Matériel : journal du participant

Durée : 20 minutes

Il est intéressant dès le début de la rencontre de demander aux participants d'exprimer leurs attentes par rapport à ces journées pour leur permettre d'évaluer leur degré de satisfaction à la fin de la session et également pour modifier le déroulement prévu des deux journées si nécessaire.

Avec les participants, explorer la première de couverture du document « Journal du participant » pour faire ressortir certaines orientations du nouveau programme, faire des liens avec nos pratiques pédagogiques et permettre des échanges de vue...

(questions possibles)

... Qu'est-ce que le titre de ce journal vous laisse prévoir?

La grammaire pourrait être moins lourde ... plus en lien avec « l'environnement » ... la grammaire est nécessaire pour avancer tout comme l'essence fait rouler la voiture ... on peut faire de la grammaire sans toujours utiliser un crayon ...

... Comment justifiez-vous le choix de l'illustration en haut de cette page?

La valise qui tombe laisse supposer qu'on peut alléger nos « bagages », mieux choisir ce qu'on veut vraiment enseigner ... les passagers ne semblent pas très pressés donc, prendre son temps en classe ... dans la voiture, chaque passager a un rôle : elle lit la carte routière et il tient le volant et conduit la voiture (l'enseignant trace le chemin à l'aide du programme et suggère certains itinéraires donc, il devient copilote; l'élève prend des décisions et évalue l'efficacité de ces choix, il devient donc pilote) ...

... Pourquoi avoir choisi d'appeler ce document un journal et non pas un cahier?

Se veut plutôt un outil de réflexion dans lequel on peut écrire des commentaires, des remarques ...



Déroulement des deux journées (prévues de 9 h 00-16 h 00)
(journal du participant p. 8-9)

Discuter du déroulement prévu des deux journées dans le but
*d'avoir une idée générale des liens entre les activités qui seront
vécues et
*de faire des modifications si nécessaire

Activité 1.2

Les grandes lignes du Programme de formation

Intention : Revoir les grandes lignes du Programme de formation et faire un retour réflexif sur l'importance des stratégies en résolution de problèmes

Matériel : - Journal du participant p. 10-11 et annexe 1
- Jeux de cartes (Questions-Réponses) annexe A
- Transparents expliquant les deux tâches à accomplir (T1,2,3) annexe B
- Programme de formation et autres documents, affiches ...
- Document « Complément au journal du participant »

Durée : 75 minutes

Note : si plusieurs journées de formation ont déjà été données sur le Programme, cette activité peut être escamotée ou écourtée.

Déroulement :

I. Faire des sous-groupes de travail de 3-4 personnes (belle occasion de rencontrer de nouveaux collègues) et expliquer les tâches et les références disponibles (T-1):

II. Remettre un jeu de cartes à chaque groupe

- A) Quand un groupe a fini la première tâche, suggérer d'aller voir *l'annexe 1* à la fin du journal pour faire l'autocorrection avant de commencer la deuxième tâche.
- B) Réserver les cinq dernières minutes de l'activité à l'écriture de la phrase.



- C) Retour en groupe et discussion sur l'outil utilisé pour faire cette activité : un jeu de cartes. Ce jeu de cartes a-t-il servi comme outil de révision ou comme outil d'apprentissage? Le jeu de cartes a-t-il sa place dans l'enseignement quotidien? Comment...discussion...
- D) Demander à certains groupes de donner leurs réponses aux questions de la page 10 sur les stratégies utilisées. Discuter de l'intérêt en classe à faire régulièrement ce retour réflexif avec nos élèves. Identifier ensemble les compétences transversales développées durant cette activité.
- E) Écouter les phrases de chaque groupe expliquant les liens entre les composantes du Programme de formation et en discuter.
- F) Présenter les deux phrases composées par d'autres groupes d'enseignants (transparents T-2 et T-3).
- G) Discuter de la pertinence pédagogique de l'activité réalisée. Est-elle possible avec nos élèves?
- H) Présenter le document « Complément au journal du participant » pour faire un retour sur les grandes lignes du Programme (p. 1 à 16) et discuter des nouveaux enjeux pédagogiques.
- I) Faire le lien entre cette activité et la suivante : le programme de français, langue seconde.

Activité 1.3

Le programme de français, langue seconde, base et immersion

Intention : Se familiariser avec le programme de français, langue seconde, base ou immersion, sa terminologie et sa présentation

Matériel : - Journal du participant p. 12 et 13

- Programme de formation, section français, langue seconde, base ou immersion

- Document « Complément au journal du participant » p.17-20

Durée : 30 minutes

Déroulement :

- A) Identifier les pages du document Programme de formation à avoir en main. (Base : p. 109-121, Immersion : p. 123-136)



- B) Laisser les participants lire individuellement et compléter le journal pages 12 et 13. Il ne s'agit ici pas de recopier les éléments du programme mais d'en prendre conscience et de discuter de ses implications sur l'enseignement. Discuter ensemble de certains aspects du programme de français et répondre aux questions des participants.
- C) Regarder les pages 17-20 du « Complément au journal du participant ».
- D) Faire le lien avec la prochaine activité sur les opérations syntaxiques.

Activité 1.4

Les opérations syntaxiques

Intention : Identifier les quatre principales opérations syntaxiques et expliquer leur utilité comme stratégies de compréhension et de production de textes en utilisant une démarche stratégique de découverte.

Matériel : - Journal du participant pages 14 à 19
- Document « Complément au journal du participant » pages 21 à 26
- Le roman « La mystérieuse bibliothécaire » de Dominique Demers

Durée : 40 minutes

Déroulement :

- I. Après avoir lu les six phrases présentées dans le rectangle, répondre aux questions 1,2 et 3 à la page 14 du journal.
 - A) Faire souligner cette phrase commune aussi appelée « phrase de base » dans les phrases A, B et C et identifier les opérations effectuées pour modifier les phrases.
 - B) Discuter des raisons et conséquences de ces modifications. (par exemple, un ajout d'adjectif vient clarifier certains mots, mais l'ajout d'un adverbe apporte souvent un jugement, une intensité).



- C) Faire le lien entre les opérations mathématiques d'addition, de soustraction,... pour faire ressortir le côté « logique », « scientifique » de cette « nouvelle grammaire » qui, de par sa nouvelle présentation, demande également une nouvelle approche pédagogique.
- D) Faire le lien entre cette première activité d'appropriation du concept « opérations syntaxiques » (appelées également manipulations syntaxiques) et les quatre qui suivent.
- II. Activité sur l'ajout (ou addition)
- À partir du texte de la page 15 (texte modifié), et en se donnant une intention d'écriture, demander aux participants de faire des ajouts au texte.
 - Discuter de la classe de mot le plus souvent utilisée pour ces ajouts et la raison de ce choix.
 - Discuter de l'intérêt de faire cette activité en classe. Que permet-elle de découvrir? Doit-on travailler les accords au même moment? Pourquoi?
 - Faire lire les textes de quelques groupes en demandant aux auditeurs de découvrir l'intention d'écriture des auteurs.
 - Comment peut-on exploiter cette activité avec nos élèves?
 - En quoi consiste cette opération et à quoi sert-elle?
(Complément au journal, p. 22)
 - Cette stratégie peut-elle être utile aux élèves? Comment?
- III. Activité sur l'effacement (ou soustraction)
- À l'aide des phrases à la page 16 du journal, discuter des effets de cette opération sur la qualité de la production.
 - Comment peut-on exploiter cette activité avec nos élèves?
 - En quoi consiste cette opération et à quoi sert-elle?
(Complément au journal, p. 23)
 - Cette stratégie peut-elle être utile aux élèves? Comment?
- IV. Activité sur le déplacement
- Remettre le texte de la page 17 en ordre.



- Partager ses résultats avec un collègue.
- Discuter de l'intérêt possible d'une telle activité en classe (Quelles compétences transversales sont touchées? Quels éléments du programme de français sont visés?)
- En quoi consiste cette opération et à quoi sert-elle? (Complément au journal, p. 24)
- Cette stratégie peut-elle être utile aux élèves? Comment?

V. Activité sur la substitution (ou remplacement)

- Lire le texte de la page 18 et commenter sur les modifications à y faire. Comment la substitution peut-elle être utilisée comme stratégie efficace? (outils, pratiques pédagogiques favorisant l'expansion du vocabulaire des élèves)
- En quoi consiste cette opération et à quoi sert-elle? (Complément au journal, p. 25)
- Cette stratégie peut-elle être utile aux élèves? Comment?

VI. Faire un retour réflexif sur ces opérations syntaxiques et leur intérêt dans l'apprentissage du français (journal, page 19)

Pour compléter cette activité, suggérer la lecture de l'article de Bergeron et Harvey de Québec français et discuter des recherches faites sur les opérations syntaxiques (Complément au journal du participant, p. 26).

Activité 1.5

Activité d'écriture collective

Intention : À partir d'une mise en situation interdisciplinaire, vivre une activité de création coopérative et identifier ses liens avec le Programme de formation.

Matériel : - * feuilles qui expliquent à chaque participant le rôle qu'il assume dans son groupe (avoir 6 rôles différents)
- Journal p. 20-21 et tableau sur transparent (T-4)

Durée : 90 minutes



* voir bibliographie, page 34 pour référence possible

Déroulement :

I. Mise en situation et préparation à l'activité

- a) Présenter l'activité d'écriture (journal page 20) à partir de la mise en situation et identifier les divers domaines d'apprentissage touchés par cette activité.
- b) Former des groupes de 6 personnes et distribuer les feuilles de rôles à chaque groupe. Discuter de l'approche coopérative et de l'importance de chaque rôle sur le fonctionnement du groupe et la tâche à accomplir.
- c) Demander à chacun d'inscrire (en secret) un chiffre de 1 à 9 dans un coin de son journal.
- d) Remplir ensemble le tableau des éléments du récit en faisant un remue-méninges d'éléments insolites et inusités.
- e) Avec un groupe, déterminer les éléments du récit à partir des chiffres choisis par chaque personne (chaque rôle correspondant à un des éléments du récit) puis demander aux autres groupes de faire la même chose.
- f) Expliquer comment l'écriture du conte se déroulera :
 - 10 minutes pour développer la situation initiale,
 - 10 minutes pour décrire l'élément déclencheur et faire avancer l'action,
 - 10 minutes pour composer la conclusion au conte,
 - 5 minutes pour préparer le porte-parole à présenter le conte créé.

II. Écriture

Avant de commencer cette première partie du conte, revoir les éléments qui devraient être présents dans la situation initiale (le personnage principal, le lieu et l'époque) puis allouer 10 minutes d'écriture.

Suivre la même procédure pour l'événement perturbateur et le déroulement de l'action (le désir-action et le personnage opposant) puis pour la conclusion (le personnage aidant).



III. Préparation à la présentation

Allouer 5 minutes pour permettre à l'équipe de planifier la présentation du porte-parole, avec ou sans la participation active des membres du groupe. On peut également demander au groupe de faire un retour réflexif sur la tâche accomplie et sur le respect des rôles assignés.

IV. Écouter les présentations en identifiant les éléments du récit de chaque équipe.

V. Discuter de l'activité, de sa faisabilité en classe. Si le déroulement de cette activité n'est pas possible tel quel, comment peut-on l'exploiter? (c.-à-d. faire en grand groupe les deux premières parties et laisser à chaque sous-groupe la tâche de créer la conclusion; demander de raconter l'histoire sous forme de dessins, de sketches, de bandes dessinées, de marionnettes, ...)

VI. En consultant le Programme de formation, identifier

1. les compétences transversales qui ont servi lors du déroulement de l'activité. (Lesquelles auraient pu faire l'objet d'observations de la part de l'enseignant? Comment ces observations auraient-elles pu être faites?),
2. les compétences et les savoirs essentiels du programme de français, langue seconde qui auraient pu faire l'objet de séquences d'enseignement précises,
3. la pertinence des opérations syntaxiques comme stratégies de révision du texte.

VII. Commentaires sur l'activité

Conclusion de la première journée ...

Suggestion de « devoir »: lire les pages 2 à 7 pour la discussion du lendemain



Activité 2.1

Retour sur la lecture

Intention : Partager des commentaires sur les extraits des pages 2 à 7 du journal du participant.

Durée : 10 minutes

Discussion entre les participants et l'animateur sur divers sujets touchant le Programme de formation et son impact sur les pratiques pédagogiques à la suite de la lecture des extraits placés au début du journal du participant.

Activité 2.2

La grammaire dans le programme de français

Intention : À partir d'une réflexion sur les principales caractéristiques d'une grammaire plus signifiante, faire des liens entre la grammaire de la phrase et du texte et nos pratiques pédagogiques.

Matériel :- Journal p.22-27
- Annexe 4

Durée : 60 minutes

- I. Discuter de cinq caractéristiques qui permettraient de rendre notre enseignement de la grammaire plus signifiant pour nos élèves... (écrit page 28 dans le journal)
- II. La phrase de base : répondre aux questions du journal (p. 23-24) pour identifier les groupes obligatoires et facultatifs de la phrase. Voir l'utilité des opérations syntaxiques dans l'identification des groupes.



- III. Discuter des diverses façons d'exploiter la formule de la phrase de base pour améliorer la compréhension et la production chez nos élèves.
- IV. La grammaire du texte : après avoir lu la mise en contexte de la situation d'écriture (journal page 24), identifier les domaines généraux de formation pouvant être touchés par cette activité, les compétences transversales et les compétences disciplinaires développées dans la production demandée. Répondre aux questions du journal (p. 25) pour trouver et partager des stratégies pédagogiques efficaces en lien avec la grammaire du texte.
Attention...T=X (ics) n'est pas une formule reconnue grammaticalement!
C'est une invention de l'auteure de ce journal!
- V. Développer ensemble une formule qui pourrait servir de stratégie de révision pour les élèves (c.-à-d. la figure de la page 26 et ses 4 étapes de révision).
- VI. Lecture de l'extrait de la page 27 sur l'enseignement stratégique de la grammaire.
- VII. Faire un retour réflexif sur la septième activité et sa pertinence dans la classe.

Activité 2.3

Vers une démarche pédagogique plus interactive

Intention : À partir d'une activité collective, développer une démarche en lien avec le Programme de formation, qui rend les élèves plus actifs dans leurs apprentissages.

Matériel : - Journal du participant pages 28-29
- Quelques comptines, chansons, ... découpées en sections, choisies selon le niveau d'enseignement des participants et la pertinence avec certains domaines d'intérêt chez les élèves (Annexe C)
- Le Programme de formation

Durée : 90 minutes



- I. À partir d'une mise en situation qui explique le choix d'une comptine, (c.-à-d. une comptine sur les crustacés pour faire suite à la présentation d'un élève qui a raconté une expérience de pêche en haute mer), identifier dans le Programme, les domaines généraux de formation touchés et les divers domaines d'apprentissage qui peuvent être ciblés (univers social, arts, ...)
- II. Dans le but de remettre en ordre la comptine choisie, distribuer à certains volontaires les cartons sur lesquels sont inscrites les sections de la comptine et leur demander de venir se placer debout sur une ligne devant les autres participants.
- III. Faire une première lecture de la comptine telle qu'elle est présentée.
- IV. Donner la parole aux participants assis qui suggèrent des déplacements en leur demandant de justifier leur suggestion (rime, sens, ponctuation, ...) Après quelques suggestions, discuter des compétences transversales utilisées jusqu'à maintenant et de leurs manifestations.
- V. Relire la comptine après certains déplacements pour juger de la pertinence de ces déplacements et continuer le processus en laissant la parole aux participants debout. En arriver à une lecture finale et à un consensus.
- VI. Discuter des diverses observations qu'un enseignant aurait pu faire lors de ce travail dans sa classe et faire des liens avec les outils d'évaluation ou d'observations possibles.
- VII. Identifier la ou les compétences disciplinaires et les savoirs essentiels à exploiter lors de l'activité. Choisir des moyens de favoriser le transfert des apprentissages.
- VIII. À partir de la comptine, suggérer des activités d'enrichissement et identifier les domaines généraux de formation ainsi que les autres domaines disciplinaires auxquelles elles se rattachent.
- IX. Revoir ensemble les étapes de la démarche suivie.
- X. Diviser le groupe en sous-groupes (c.-à-d. par niveau de compétence des élèves) et distribuer une comptine ou un corpus qui servira à réinvestir la démarche.
- XI. Suivre la démarche suggérée à la page 28 du journal et répondre aux questions des pages 28 et 29. Chaque sous-groupe peut maintenant suivre le modèle de démarche proposé en utilisant un autre texte.



- XII. Faire une plénière où un porte-parole présente le travail de chaque groupe et recueille les commentaires des participants.
- XIII. Discuter de cette activité et de sa pertinence dans la classe.

Activité 2.4

Le plein d'activités un peu...différentes!

Intention : Partager des activités orales et écrites pour favoriser la créativité et la motivation chez les élèves (et les enseignants).

Matériel : Journal p. 29-30

Durée : 30 minutes

Des pistes à l'oral ou/et à l'écrit qui peuvent inspirer des activités intéressantes et différentes. Demander aux participants de partager des expériences vécues et leur en suggérer de nouvelles.

1. Le compte rendu de lecture : en faire une aventure vers la créativité.
Création de personnages grandeur nature qui racontent leurs aventures, entrevue avec un des personnages, écriture du journal intime d'un des personnages, bande dessinée basée sur le livre, construction d'un diaporama ou d'un document PowerPoint sur l'histoire, choix de cadeaux pour chacun des personnages, ...

(Le site « teachnet.com », mentionné dans la liste des incontournables d'Internet, journal p. 34, propose des centaines d'idées de comptes rendus de livres.)

2. Devenir bédéiste!

Découvrir le monde de la bédé (son lexique, sa structure, ...) et en inventer une!

3. La publicité, ça rapporte!

Rendre nos élèves conscients de leur rôle de consommateur et des mauvais tours que certaines publicités peuvent leur jouer. Analyser le



« marketing » auquel on soumet le consommateur. (produits laitiers au fond du supermarché, publicité de jouets le samedi matin surtout, ...)

4. De la visite, ça motive!

Ouvrir les portes de la classe au monde entier : découvrir le Répertoire des artistes et des écrivains à l'école...

5. Des jeux? Oui, mais avec notre grain de sel!

Modifier des jeux de société connus pour les rendre plus « pédagogiques », les élèves peuvent faire ça eux-mêmes ... ou encore les plus vieux peuvent en créer pour les plus jeunes, les faire jouer, analyser leur démarche et les résultats ...

6. Des photos qui parlent!

Recycler les vieilles photos qui traînent à la maison pour imaginer des histoires toutes neuves! Les coller, faire parler les personnages, inventer leurs aventures...

7. Les magazines jeunesse : ça fait jaser!

Une panoplie de magazines jeunesse nous est offerte, pourquoi ne pas laisser choisir les élèves? En plus de développer leur jugement critique, ils devront exploiter l'information, analyser le contenu et la forme des textes offerts, (donc : aborder plusieurs domaines généraux de formation, développer des compétences transversales et disciplinaires...)

8. ...

Partager d'autres activités qui ont profité (et qui pourraient encore profiter) à plusieurs!

Activité 2.5

Et on évalue encore!

Intention : Susciter la réflexion vers une nouvelle démarche d'évaluation.

Matériel : Journal p. 31

Durée : 15 minutes



L'évaluation n'étant pas le but de cette session de formation, peu de temps lui est accordée, mais elle demeure trop importante pour ne pas lui consacrer quelques minutes. Dans certains milieux, on devra peut-être y accorder une plus grande place!

À partir des 5 questions posées à la page 31, revoir la démarche d'évaluation et discuter des grands enjeux qu'elle suppose.

Discuter des outils déjà « testés » (portfolio, grilles, ...) par les enseignants et qui s'avèrent efficaces pour encourager leur utilisation et les partager.

Créer un réseau où les enseignants pourront se transmettre des outils pour faciliter l'évaluation dans la classe (courriel interne, ...)

Extrait (Dany Laveault) p.32

Activité 2.6

Bibliographie et articles pédagogiques

Intention : Présenter la bibliographie du journal, des sites Internet et des articles pédagogiques en lien avec le Programme de formation et le français, langue d'enseignement et langue seconde

Matériel : journal du participant, pages 33 à 42

Durée : 15 minutes

À la page 34, certains sites Internet sont suggérés. Les participants en auront sûrement d'autres à ajouter.

Les pages 35 à 42 sont regroupées en thèmes et certains articles pédagogiques sont suggérés pour favoriser une réflexion plus poussée ou encore pour expliquer le déroulement d'activités précises. Les revues *Québec français* et *Vie pédagogique* sont des outils de grande valeur qui devraient être consultés régulièrement, donc être facilement accessibles à tous.



Évaluation de la session de formation

Annexe A

Jeu de cartes à reproduire et à plastifier si désiré
(voir fichier annexe_a.pdf)



Annexe B (transparents)



T-1

Les grandes lignes du Programme



Tâche 1

Remettre en ordre les 20 questions et réponses du jeu de cartes tout en gardant en tête les questions de retour réflexif de la page 10 du journal.

Références

Programme de formation, pages 1 à 50

Grille du journal, page 11

Affiches et outils déjà reçus

Tâche 2

Composer UNE phrase qui explique les liens entre les domaines généraux de formation, les compétences transversales et les domaines d'apprentissage.



T-2



Les liens entre les trois composantes du Programme de formation ressemblent aux éléments d'un voyage :

les domaines généraux de formation sont les divers pays qu'on visite, les compétences transversales sont les bagages qu'on transporte avec soi et les domaines d'apprentissage sont les moyens de transport utilisés.



T-3

L'apprentissage, c'est comme la construction d'une maison : les domaines généraux de formation, c'est le terrain qu'on choisit pour construire, les compétences transversales sont les outils dont on se sert et les différents domaines d'apprentissage sont les matériaux qu'on utilise pour la construction.



... et il y a toujours des
rénovations à effectuer!





Tableau des éléments du récit						
	personnage principal	lieu	époque	désir-action	personnage opposant	personnage aidant
1.	Cendrillon					
2.				devenir chanteuse pop		
3.						directeur d'école
4.		la cuisine				
5.					le voisin	
6.						
7.						
8.			à Noël			
9.						

Annexe C (suggestion de comptines)

Les oignons me font pleurer

Les oignons me font pleurer.
Les citrons me font grimacer.
Quant aux artichauts, ils piquent,
Les manger, c'est pas pratique.

Les bananes, c'est trop mou,
Les navets, ça n'a pas de goût.
Les petits pois, c'est trop petit.
Les kiwis, c'est pas joli.

Mais savez-vous ce que j'aime?
Les fraises avec de la crème.

Henriette Major, « 100 comptines ». Montréal : éditions Fides.1999

De la musique plein la famille!

Ma grande sœur Stéphanie
Écoute des symphonies.

Mon adorable grand-père
Préfère la musique militaire.

Papa Nicolas
Est un amateur d'opéra.

Ma mère, plus aventurière
Danse sur la musique populaire.

Ma cousine Christine
Chante de belles comptines.

Et moi, Vincent,
Suis un musicien débutant!

Adapté de ... Corinne Albaut, « *Comptines de la tête aux pieds* ». Actes Sud Junior



Dans mon jardin



En allant dans mon jardin,
je rencontre un petit lapin.

Je le mets dans mon chapeau,
il me dit qu'il a trop chaud.

Je le mets dans mon gilet,
il me dit qu'il fait trop frais.

Je le mets dans ma culotte,
il me fait une petite crotte!

Henriette Major

« *100 comptines* ». Montréal : éditions Fides. 1999



Fracture

Tombé,
Poignet
Cassé.

Ça fait mal,
C'est normal.
Hôpital.

Plâtré,
Pas bouger,
Patienter.

Guéri,
Fini,
Youpi!

Comptines de la tête aux pieds
Corinne Albaut
Actes Sud Junior

Rouge comme un homard?

C'est bizarre!
Dit le homard,
C'est trop bête !
Dit la crevette,
C'est cocasse!
Disent les gambas,
Incroyable!
Dit le crabe,
Dès qu'on passe à la casserole,
On attrape la rougeole!

Comptines de la mer et du vent
Corinne Albaut
Actes Sud Junior

