

Le plein de grammaire sans plomb

Français, langue seconde

base et immersion



Journal du participant

Lise Devey

L'enseignement par compétences...

« Ce n'est pas une rupture, ce n'est pas une révolution, c'est une évolution. »

Philippe Perrenoud, *Vie pédagogique*, 1999

Atelier sur le programme de français, langue seconde base et immersion

« L'école est le lieu de développement, non seulement parce que, pendant la période où il la fréquente, l'élève passe de la situation d'enfant au seuil de la vie adulte, mais parce que l'activité essentielle qui s'y déroule, celle d'apprendre, est un instrument essentiel de cette croissance. L'école est là pour faire grandir et pour faire réussir. »

Préparer les jeunes au 21^e siècle, juin 1994

Quelques pistes de réflexion

A. sur le programme de formation

Un programme par compétences...

« L'idée de compétence n'affirme rien d'autre que le souci de faire des savoirs scolaires des outils pour penser et agir, au travail et hors travail. »

« L'enjeu est donc, non d'introduire les compétences dans l'école, mais d'accentuer leur développement. Pourquoi? Pour deux raisons :

1. Une partie des élèves en échec n'accrochent pas aux connaissances décontextualisées et coupées de toute pratique qui constituent le menu principal des disciplines à la fin du primaire et durant le secondaire.
2. Une partie des élèves qui assimilent correctement les savoirs scolaires restent incapables de s'en servir dans d'autres contextes. »

« L'enseignant change de rôle, il devient entraîneur. »

Philippe Perrenoud

L'école saisie par les compétences, 1999

« L'approche par compétences invite l'école à se recentrer sur la formation de la pensée, les démarches d'apprentissage de l'élève et le sens des savoirs en lien avec leurs contextes dans des conditions d'utilisation variées. »

Marie-Françoise Legendre

Conférence donnée pour le MEQ, mai 2000

« En travaillant par compétences, on accroît le sens des savoirs scolaires, parce qu'on les met en connexion avec les pratiques sociales et avec la vie. C'est une façon de lutter contre l'échec. En la recontextualisant, en la connectant à des problèmes à la fois concrets et complexes, on peut redonner le goût de l'étude aux élèves qui ont les moyens d'étudier, mais ne voient pas très bien où cela mène. Une partie de l'échec scolaire, celle qui résulte d'une absence d'adhésion, de motivation, de désir d'apprendre, peut être gérée par une pédagogie des compétences, plus ouverte sur la vie et sur l'action. »

« Si la culture consiste à donner du sens à l'existence, aux relations avec les personnes qu'on aime, au monde qui nous entoure, à sa propre histoire de vie, alors il n'y a pas besoin de tout savoir. »

Philippe Perrenoud

Vie pédagogique, septembre-octobre 1999



Le métier d'enseignant...

« C'est l'éducateur qui doit transformer l'école et préparer une nouvelle génération d'hommes. »

« On ne peut devenir un éducateur réellement centré sur l'enfant si l'on n'a pas suffisamment d'honnêteté intellectuelle et morale pour se remettre soi-même en question, évaluer objectivement la signification de sa vie et vraiment choisir le sens qu'on veut lui donner. »

Charles E. Caouette

Si on parlait d'éducation, vlb éditeur, 1992

« Le professeur est invité à perdre un peu de son aisance à exposer des connaissances, pour s'aventurer dans un domaine où il devient plus formateur qu'enseignant, plus organisateur de situations que dispensateur de savoirs. »

« Pour évaluer des compétences, il ne faut pas poser une question de connaissance, il faut créer une tâche complexe et voir si les gens arrivent à se la représenter, à y entrer et à mobiliser des connaissances. La meilleure chose à faire pour cela c'est d'intégrer l'évaluation au travail et porter un jugement sur les compétences en train de se construire. »

« L'enseignant ou l'enseignante intervient à titre d'organisateur, d'entraîneur et de médiateur entre les connaissances à acquérir et l'élève. »

Jacques Tardif

Pour un enseignement stratégique, 1992

« Les réalités pédagogiques auxquelles renvoie la notion de compétences ne sont pas complètement inédites, mais il importe de savoir reconnaître, dans les pratiques existantes, ce qui favorise le développement des compétences ou ce qui, au contraire, l'entrave. »

« Les enseignants ne devraient pas se sentir concernés uniquement par leur discipline mais se considérer à la fois comme des spécialistes et comme des généralistes aidant les élèves à relier entre eux divers savoirs. »

Marie-Françoise Legendre
Conférence donnée pour le MEQ, mai 2000

« Le programme de formation vous invite donc à relever des défis pédagogiques à votre mesure et à mettre à profit votre expertise. Je vous incite par ailleurs à travailler en collaboration au sein de l'équipe-cycle et de l'équipe-école, afin de mettre en place des conditions qui permettront à chaque élève de poursuivre son cheminement scolaire et de se réaliser pleinement. »

François Legault
Ministre de l'Éducation
Programme de formation de l'école québécoise, août 2001

Le métier d'élève

« Au cœur du projet éducatif et considéré comme le premier agent de ses apprentissages, l'élève est amené à élaborer sa compréhension de la réalité et à construire ses savoirs, à la fois de façon individuelle et par interaction avec les autres. Il réalise ses apprentissages à partir de tâches globales significatives et motivantes et peut ainsi développer des compétences transférables dans l'apprentissage de plusieurs autres disciplines et dans sa vie de tous les jours. »

« L'élève doit également participer à l'évaluation de ses apprentissages, car celle-ci fait partie intégrante du processus de construction des savoirs. Il est amené à réfléchir sur sa façon personnelle d'apprendre et cette autoévaluation contribue à accroître son autonomie et sa responsabilisation dans le développement de ses compétences. »

L'élève au centre de l'activité éducative, MEQ, 2001





Le rôle de l'école

« Les institutions scolaires détiennent la responsabilité d'influer sur l'évolution cognitive des élèves, en plus de favoriser leur développement optimal et harmonieux sur les plans affectif, social et physique, et, dans ce mandat, elles doivent faire en sorte que les connaissances construites et les compétences développées par les élèves soient caractérisées par le plus haut degré de transférabilité possible. »

Jacques Tardif

Le transfert des apprentissages, 1999

« Le rôle de l'école est de faire apprendre. Si à l'école on enseigne, c'est d'abord pour faire apprendre. L'enseignement n'est qu'un moyen.. En effet, toute transmission de savoirs exige toujours l'activité de l'élève, car on ne reçoit pas les savoirs passivement comme on reçoit un objet. Pour les faire siens, l'élève doit les assimiler, les reconstituer et même les reconstruire. »

Préparer les jeunes au 21^e siècle, MEQ, juin 1994

« L'école devra aussi poursuivre l'acquisition de compétences et, dans certains cas, d'attitudes qui ne relèvent pas du domaine exclusif de l'enseignement des disciplines et qui doivent donc être présentes dans l'ensemble des activités éducatives organisées par l'école : ce sont les compétences transversales. »

L'école : tout un programme, MEQ, 1997

« Une règle de grammaire bien mémorisée n'a aucune valeur si elle n'est pas bien utilisée dans une tâche d'écriture. Une formule mathématique n'a aucun sens si elle ne sert pas à résoudre des problèmes. Il faut développer tôt chez les élèves la capacité à utiliser leurs connaissances, dans toutes sortes de situations et à réfléchir sur ce qu'ils font et comment ils le font : c'est ainsi qu'on structure l'apprentissage et qu'on arrive à maîtriser des compétences. »

François Legault, ministre de l'Éducation

La Presse, 20 novembre 2000

« C'est dans le processus de transformation sociale que l'école doit s'intégrer et assumer un rôle de premier plan. C'est un nouveau type d'homme que l'école doit préparer non pas pour qu'il s'adapte à la société de demain, mais pour qu'il contribue à créer une société centrée davantage sur l'homme et davantage capable de répondre à ses besoins humains. »

Charles E. Caouette

Si on parlait d'éducation, vlb éditeur

L'évaluation



« ...le rôle de l'évaluation n'est pas de sanctionner la réussite ou l'échec, mais d'apporter un soutien au développement des compétences et l'évaluation n'est pas dissociée de l'apprentissage. »

« L'évaluation intégrée au travail quotidien, autrement dit l'évaluation qui consiste à observer le travail de l'élève et à prélever un ensemble d'indices à partir desquels il est possible de porter un jugement global sur le développement de la compétence, peut constituer un outil précieux pour orienter les interventions pédagogiques de l'enseignant. »

Marie-Françoise Legendre
Conférence donnée pour le MEQ, mai 2000

« Lorsqu'on enrichit l'apprentissage, il faut ensuite procéder à une évaluation elle-même enrichie, plus complète, plus juste : une évaluation qui reconnaît à chaque élève ses acquis et son rendement par rapport à un niveau attendu de compétences. »

« L'évaluation est un jugement professionnel qui se fait de plusieurs façons ou à l'aide de plusieurs outils, mais qui demeure la responsabilité de l'enseignante ou de l'enseignant. »

François Legault
Ministre de l'éducation
La Presse, 20 novembre 2000

Mes réflexions



B. sur la grammaire

« Dans la classe de français, la langue n'est pas seulement un « outil de communication », elle est aussi un objet qu'on apprend à connaître, car sa connaissance est nécessaire à une utilisation correcte ou, à tout le moins, en facilite la maîtrise (Simard, 1987). Ainsi le cours de français doit-il amener l'élève à prendre conscience du fonctionnement du français oral et écrit, c'est-à-dire qu'il doit adopter une approche réflexive et consciente de la langue. »

« La **démarche active de découverte** en grammaire cherche à faire comprendre les grandes régularités du fonctionnement de la langue. Elle fait appel aux capacités

d'observation, d'expérimentation, de raisonnement et d'argumentation des élèves. Souvent associée à une démarche inductive, elle ne s'y réduit pas, car elle fait aussi appel au raisonnement déductif. »

« Cette démarche se heurterait à un deuxième obstacle; elle fait appel à l'intuition que l'élève a de sa langue, car c'est sur son intuition et sur son expérience de la langue qu'il peut s'appuyer pour juger de la grammaticalité ou de la pertinence de tel ou tel énoncé et pour élaborer des hypothèses. Aussi, la DADD peut-elle être plus ardue avec des élèves dont le français n'est ni la langue première ni la langue d'usage hors de l'école ou des élèves qui ne maîtrisent que le français oral populaire et qui ont un bas niveau de littératie.

« Pour le non-francophone, apprendre la grammaire du français, c'est d'abord se servir de cette langue en classe et apprendre à l'observer en la comparant à la sienne. Aussi, cette démarche le stimule, car son jugement est constamment sollicité, et il est sans cesse appelé à communiquer oralement dans la classe, tout en pouvant compter sur des rétroactions du maître. »

Suzanne G. Chartrand

Apprendre la grammaire par la démarche active de découverte, 1996

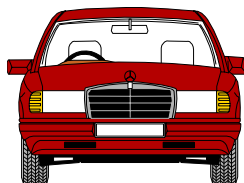
« La conception de la grammaire sur laquelle se fonde le programme permet de mieux faire comprendre le fonctionnement de la langue parce qu'elle en dégage les grandes régularités. Elle entraîne un renouvellement de l'enseignement grammatical qui favorise l'acquisition par les élèves d'un esprit rigoureux d'analyse des phénomènes grammaticaux. »

« On préconise une démarche d'apprentissage fondée sur l'observation, l'identification des faits grammaticaux à l'aide de manipulations et de réinvestissements des connaissances grammaticales, notamment par la pratique systématique de l'écriture et de la révision de textes. »

Document d'accompagnement

Grammaire de la phrase et du texte, MEQ, mai 1997

Mes réflexions



Déroulement de l'atelier

Première journée

Activité 1.1

Introduction et déroulement des journées de formation

Activité 1.2

Les grandes lignes du Programme de formation

Jeu questions-réponses

Les liens entre les éléments du Programme

Activité 1.3

Le programme de français, langue seconde

Du temps pour le lire

Du temps pour y réfléchir

Activité 1.4

Les opérations syntaxiques : des outils stratégiques

Ça ressemble à quoi, des opérations syntaxiques?

Est-ce que mes élèves peuvent faire ça? À quoi ça sert?

- a. l'ajout
- b. l'effacement
- c. le déplacement
- d. la substitution ou le remplacement

Activité 1.5

Activité d'écriture collective

Cendrillon devient chanteuse pop!

Ah non! Pas un devoir!!

Bilan de la première journée



Deuxième journée

Activité 2.1

Ah oui! Quel devoir?

Activité 2.2

La grammaire dans le programme de français

Première formule gagnante : La phrase de base et ses constituants

Deuxième formule gagnante : La grammaire du texte

Un nouvel ami à consulter pour la révision

Activité 2.3

Vers une démarche pédagogique plus interactive

Activité de groupe

Voyons comment ça se passe. Activité en sous-groupe

Activité 2.4

Le plein d'activités un peu...différentes!

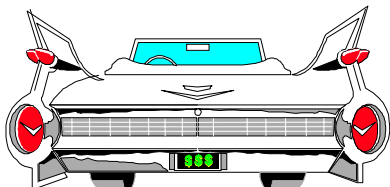
Activité 2.5

Et on évalue encore!

Activité 2.6

Bibliographie et articles pédagogiques

Retour réflexif sur l'atelier et évaluation



Activité 1.2

Les grandes lignes du Programme de formation

« Le Programme de formation de l'école québécoise se caractérise essentiellement par le choix de développer des compétences et par l'attention portée à la démarche d'apprentissage. D'une part, il propose une organisation des savoirs sous forme de compétences de manière à leur donner sens et ouverture et, d'autre part, il retient un cadre conceptuel qui définit l'apprentissage comme un processus actif et continu de construction des savoirs. »

Programme de formation de l'école québécoise, 2001

Jeu questions-réponses

Objectif : Faire un retour sur les grandes lignes du Programme de formation en trouvant des réponses aux questions posées et en composant une phrase qui explique les liens entre les diverses composantes du Programme.

Outil : Un jeu de cartes composé de 40 questions et réponses sur les principes de base, la terminologie et les compétences qui font partie intégrante du Programme.

Retour

1. Quelles stratégies avons-nous utilisées pour réaliser cette activité?

2. Qu'est-ce que j'ai appris en faisant cette activité?

Ce genre d'activité est-il possible avec mes élèves? Comment?

Les liens entre les composantes du Programme de formation



« L'école est là pour faire grandir et pour faire réussir. »

Préparer les jeunes au XXI^e siècle

Activité 1.3

Le programme de français, langue seconde

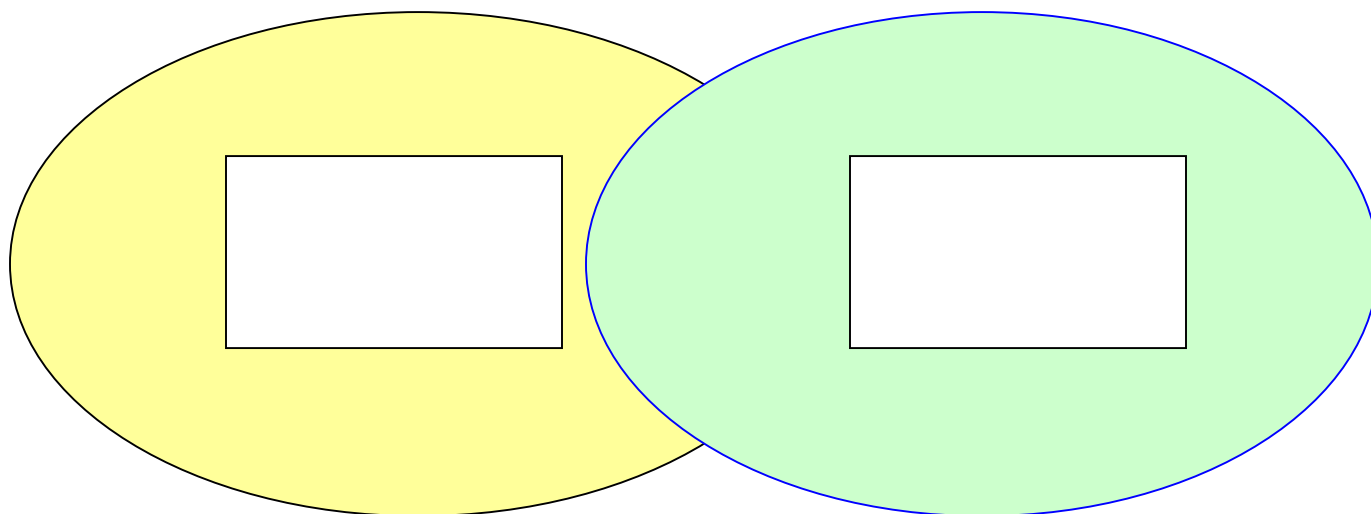
base et immersion

Du temps pour le lire ...

(base p. 109-121, immersion p. 123-136)

compétence 1
et composantes

compétence 2
et composantes



**Savoirs essentiels =
stratégies**

+ connaissances

**+ connaissances
liées au texte**

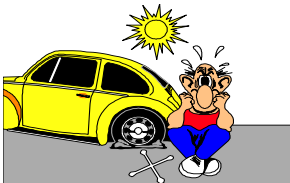
**+ connaissances
liées à la phrase**

Du temps pour y réfléchir...

1. Quels sont les éléments qui me sont déjà familiers?

2. Quelles sont les implications de ce programme de français dans mon enseignement?

3. Quelles questions ce nouveau programme suscite-t-il chez moi?



Activité 1.4

Les opérations syntaxiques : des outils stratégiques

« Les manipulations sont des modifications que l'on fait subir à une phrase, à un groupe ou à un mot pour en faire émerger une ou plusieurs caractéristiques. On arrive ainsi à identifier une structure et à mieux en percevoir le fonctionnement. En ce sens, les manipulations sont des procédés efficaces de découverte. »

**Document d'accompagnement
Grammaire de la phrase et du texte, MEQ, mai 1997**

Ca ressemble à quoi des opérations syntaxiques?

- A . L'animatrice pose beaucoup trop de questions!
- B. Cette animatrice pose des questions très pertinentes.
- C. La nouvelle animatrice de cet atelier pose des questions difficiles.
- D. L'animatrice pose-t-elle trop de questions aux participants?
- E . Une animatrice plutôt ennuyante nous pose des questions sur le nouveau programme de français.
- F. Malgré nos protestations, notre conseillère pédagogique a invité une animatrice qui nous pose d'innombrables questions sur le nouveau programme de formation du Ministère!

1. Quelle phrase « commune » pouvez-vous retrouver dans les 6 phrases ci-dessus?


2. Que remarquez-vous à propos des phrases ci-dessus si vous les comparez à cette phrase de base?

3. Quelles transformations chacune de ces phrases a-t-elle subies?

b. Activité sur ... l'effacement...

Dans les phrases suivantes, quels mots peut-on enlever sans perdre l'idée principale? Quels avantages cette opération semble-t-elle avoir?

1. Tous les enfants qui habitaient la rue St-Paul, ils allaient à la même école.
2. Les amis et les parents de Lucie attendaient Lucie à la maison pour lui faire une surprise.
3. C'est ma fête et c'est ma mère qui a fait un gâteau au chocolat.
4. Tous les matins, chaque jour, Martin, il porte un drôle de petit chapeau bleu, une veste bleue et un foulard bleu.

Opération	...qui consiste àqui sert à...
<u><i>l'effacement</i></u>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
		

Mes commentaires



c. Activité sur...le *déplacement*...

Après avoir lu le texte suivant, remettez les phrases du dialogue en ordre en les numérotant de 1 à 7. Vérifiez ensuite votre hypothèse avec un ou une collègue.

- ___ Bébé serpent : Tu es bien certain?
- ___ Bébé serpent : Parce que je viens de me mordre la langue!
- ___ Papa serpent : **Absolument!**
- ___ Bébé serpent : Papa, est-ce que c'est vrai que nous sommes venimeux?
- ___ Papa serpent : Pourquoi tu t'inquiètes tellement?
- ___ Bébé serpent : Oh non! C'est terrible!
- ___ Papa serpent : **Mais, bien sûr!**

Opération	...qui consiste àqui sert à...
<u>le déplacement</u>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
↔		

Mes commentaires

↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔

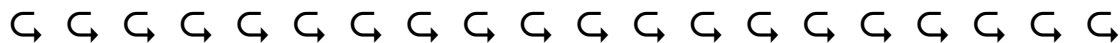
d. Activité sur ... la *substitution* ou le *remplacement*...

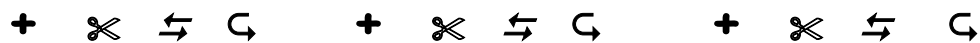
Dans la classe de Martin et Vincent, on s'inquiète de la survie de certains animaux en danger. Voici le texte de Vincent. Pouvez-vous l'aider à l'améliorer?

*Il était une fois dans la jungle, trois méchants qui chassaient l'éléphant pour son ivoire. Ils le vendaient contre de l'argent.
Maintenant, les méchants tuent de plus en plus d'éléphants et ils ont de plus en plus d'ivoire et de sous. Les habitants se demandent pourquoi les éléphants disparaissent!*

Opération	...qui consiste àqui sert à...
<u>la substitution</u>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Mes commentaires

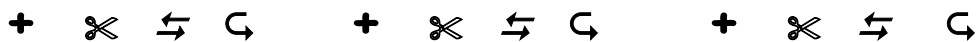




Retour réflexif...

Pourquoi ces quatre opérations syntaxiques peuvent-elles aider mes élèves à mieux développer leurs compétences en français?

Comment puis-je aider mes élèves à intégrer ces stratégies dans leur apprentissage?



Lire l'annexe 2, *Réviser pour apprendre à écrire*,
Article de Réal Bergeron et Bernard Harvey

Québec français, hiver 1998, numéro 108

Activité 1.5

Activité d'écriture collective

Contexte :

L'enseignant d'anglais a remarqué que ses élèves choisissaient régulièrement les grands livres de contes de la bibliothèque. Il en discute avec sa collègue de français, langue seconde qui lui suggère de passer quelques semaines à exploiter cet intérêt plus profondément. On proposera aux élèves de faire des recherches sur les auteurs de contes de différents pays et d'en comparer quelques-uns. L'étude de la structure narrative d'un conte se fera dans la classe de langue seconde. Les élèves, ayant ainsi plusieurs modèles, écriront eux aussi un court conte qui sera illustré et présenté lors de la soirée parents-maîtres ainsi qu'aux petits de la maternelle.

Voici une des activités sur le conte que l'enseignante de français présente à ses élèves.

Cendrillon devient chanteuse pop!

Objectif : Écrire un texte narratif de fiction en collaboration.

Tableau des éléments du récit						
	personnage principal	lieu	époque	désir-action	personnage opposant	personnage aidant
1.	Cendrillon					
2.				Devenir chanteuse		
3.						Directeur d'école
4.		La cuisine				
5.					Le voisin	
6.						
7.						
8.			À Noël			

Mes commentaires sur cette activité

activité adaptée de ...

Comment Cendrillon devint championne de natation,

Évelyne Tran

Québec français, hiver 1997, numéro 104

Ah non! Pas un devoir!

Ce soir, assis(e) confortablement dans votre fauteuil préféré, prenez quelques minutes pour lire les extraits des pages 2 à 7 de ce journal.

Demain, on en discutera!

Ces extraits vous ont-ils permis de faire quelques pas de plus dans votre démarche réflexive sur le Programme de formation?

OUI ☺

UN PEU ☹

NON ☹



Bravo! En plus de réfléchir sur votre démarche professionnelle, vous avez sans doute aussi réussi à relaxer un peu! Soyez prêt à beaucoup d'action demain!



Vous n'avez pas tout perdu! Un peu de réflexion et un peu de relaxation, c'est pas mal après une dure journée!



Ce devoir vous a fait perdre votre temps? Au moins, avez-vous un peu relaxé? C'est déjà ça de pris!

Commentaires!

Activité 2.1
Ah oui! Quel devoir?

Discussion et commentaires à la suite de la lecture des extraits...

Activité 2.2

La grammaire dans le programme de français

« Pour le non-francophone, apprendre la grammaire du français, c'est d'abord se servir de cette langue en classe et apprendre à l'observer en la comparant à la sienne. Aussi, cette démarche le stimule, car son jugement est constamment sollicité, et il est sans cesse appelé à communiquer oralement dans la classe, tout en pouvant compter sur des rétroactions du maître. »

Suzanne G. Chartrand

Apprendre la grammaire par la démarche active de découverte, 1996

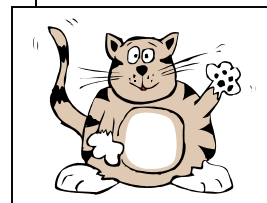
Comment arriver à rendre l'étude de la grammaire signifiante pour nos élèves?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Première formule gagnante : **La phrase de base et ses constituants**

Parmi les groupes de mots suivants, lequel, selon vous, constitue une phrase correcte aussi bien à l'oral qu'à l'écrit?

- ___ dans un coin de la cuisine le chat mange son repas
 ___ Le repas mange le chat dans un coin de la cuisine.
 ___ Le chat mange son repas dans un coin de la cuisine.
 ___ Dans un coin de la cuisine mange son repas le chat.



À la suite du choix que vous avez fait dans l'exercice ci-dessus, quelles sont, selon vous, les principales caractéristiques d'une phrase grammaticalement correcte?

1. _____
2. _____
3. _____

Dans la phrase que vous avez choisie, indiquez ce qui n'est pas effaçable.

Pourquoi ces groupes de mots sont-ils obligatoires dans la phrase?

Pouvez-vous déplacer ces mots ou groupes de mots à l'intérieur de la phrase?

Dans la phrase choisie, indiquez ce qui est effaçable. _____

Pourquoi ces mots ne sont-ils pas obligatoires?

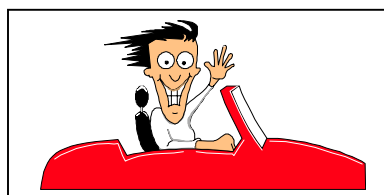
Ce groupe de mots est-il déplaçable?

Mon chien est grand et fort. Il aime jouer à la balle. Ses oreilles sont petites et courtes et il entend très bien quand je l'appelle. Son nom est Curly. Ses pattes sont très musclées et il préfère manger les mêmes choses que moi. Quand on sort, il est toujours près de moi. Il n'aime pas beaucoup la nourriture de chien. Il n'aime pas les bruits forts. Il est calme et peut tirer un traîneau l'hiver. C'est un gros Bouvier bernois. Ses yeux sont bruns et son poil est brun et noir.

Carlo vous apporte son texte. Que lui dites-vous?

Quelles stratégies pédagogiques auraient pu être utilisées pour bien préparer cette activité d'écriture?

Comment Carlo pourrait-il s'assurer de la clarté de son texte?



La formule gagnante

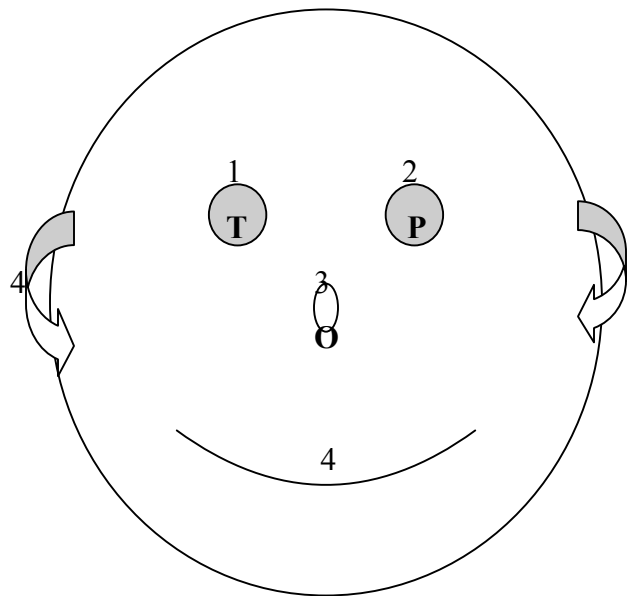
$$T = X \text{ (ics)}$$

Texte = Idées + Cohérence + Structure

Un nouvel ami à consulter pour la révision!

Une petite formule de révision!

1. T = ICS 2. P = GNs +GV +(GF)
3. Orthographe 4. je partage



On n'évalue pas TOUT, on évalue UN TOUT.

**Comment arriver à rendre l'étude
de la grammaire signifiante pour nos élèves?**

Les activités grammaticales doivent...

- ...être intégrées à une unité ou un thème de travail
- ...être bien structurées par petites étapes
- ...permettre d'utiliser des stratégies
- ...mener à un investissement à court terme
- ...soutenir l'évaluation de la démarche de production

« Notre mission devrait être de développer une attitude réflexive face à la langue parlée et écrite, de faire acquérir de nouvelles compétences langagières par une démarche d'observation et de découverte. »

« L'articulation de ces deux types de connaissances (déclaratives et procédurales) est au cœur de l'enseignement dit « stratégique ». Cela suppose l'élaboration d'interventions didactiques plus complexes que les exercices d'application habituels, mais de démarches de type heuristique (c'est-à-dire où l'on est amené à découvrir soi-même les règles de fonctionnement de la langue et du texte), parce qu'elles misent sur la réflexion de l'élève, sur sa participation active et consciente. Elles le placent au centre d'un dispositif de résolution de problème qui vise à faire interagir avec des contenus linguistiques tout en reliant les nouveaux apprentissages à des connaissances antérieures. »

Marie-Christine Paret, U de M.

Enseigner stratégiquement la grammaire, Québec français, automne 2000

à lire...

Enseigner stratégiquement la grammaire. Marie-Christine Paret
Québec français, numéro 119

Activité 2.3

Vers une démarche pédagogique plus interactive

Activité de groupe

Voyons comment ça se passe!

Activité en sous-groupe

Objectif : Remettre un texte (comptine, chanson ou autre) en ordre et développer une démarche d'exploitation pédagogique.

Outil : Cartons sur lesquels se trouve le texte découpé en sections.

Procédure :

1. Faire des groupes de 4-5 personnes et distribuer les rôles : animateur, gestionnaire du temps, porte-parole, secrétaire et observateur.
2. Discuter des diverses stratégies possibles pour remettre ce texte en ordre. (questions 1-3)
3. À partir de la stratégie choisie, remettre le texte en ordre.
4. Discuter d'un contexte de réalisation dans lequel ce texte peut être présenté à la classe.
5. Identifier le/les domaines généraux de formation abordés dans le contexte de réalisation. (Programme p. 41-50)
6. Identifier les compétences transversales qui sont développées (Programme p.11-39) à partir de cette activité. Choisir une de ces compétences transversales et identifier deux composantes qui pourraient faire l'objet d'observations plus précises.
7. À partir des compétences du programme de français, langue seconde (p.109-121) ou immersion (p. 123-136) et des savoirs essentiels, préciser trois stratégies ou connaissances qui seront visées et feront l'objet d'un enseignement plus structuré.
8. Identifier d'autres domaines d'apprentissage qui peuvent être touchés par l'exploitation de ce texte. (interdisciplinarité)
9. Planifier une activité pour permettre le transfert des apprentissages.
10. Suggérer une ou deux activités d'enrichissement qui s'ajouteraient bien au texte exploité.

Questions sur les stratégies :

1. Quelle stratégie votre groupe a-t-il choisie pour effectuer la tâche demandée?

2. Pourquoi avez-vous préféré cette stratégie aux autres stratégies possibles?

3. La stratégie choisie s'est-elle avérée aussi efficace que prévu?

Question sur l'activité

4. Comment pourriez-vous exploiter ce genre d'activité dans vos classes?

Mes commentaires

Activité 2.4

Le plein d'activités un peu ... différentes!

Partageons de belles expériences...

1. Le compte rendu de lecture. Comment laisser la place à la créativité?

2. Devenir bédéiste!

3. La publicité, ça rapporte!

4. De la visite, ça motive!

5. Des jeux? Oui, mais avec notre grain de sel!

6. Des photos qui parlent!

7. Les magazines jeunesse : ça fait jaser!

D'autres bonnes idées :

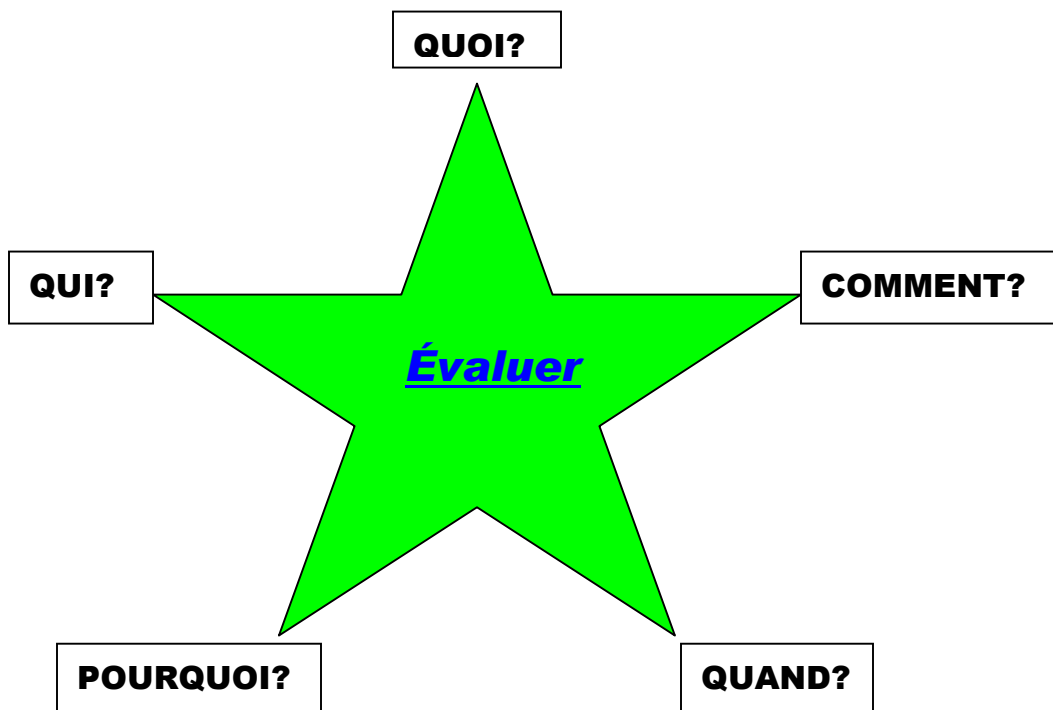
8.

Activité 2.5

Et on évalue encore!

Vers une nouvelle démarche d'évaluation

planification ► prise d'information ► interprétation ► jugement ► communication



Laurent Trudel
MEQ

Moyens de prendre de l'information dans le but d'évaluer

- 👁️ observer le travail de l'élève en situations variées
- ✍️ faire des listes de vérification
- 🗨️ analyser les productions orales et écrites
- 🕒 discuter de ses stratégies avec l'élève
- 📁 faire appel à l'autoévaluation

**Ann Doucet-Board
CS Lester-B.-Pearson**

Autoévaluation et régulation des apprentissages

« Le principe de tout évaluer doit être remplacé par celui d'évaluer un tout. Lors de l'évaluation d'une performance complexe, faisant intervenir des compétences dans plusieurs matières, il est impossible de tout évaluer.... Dans le cadre d'une approche globale, l'approche traditionnelle doit céder la place à une approche centrée sur les standards qui expriment les attentes plus générales et de nature plutôt qualitative. »

« Le principe de l'équité qui veut qu'il faille donner à chaque élève la même chose doit être remplacé par le principe de pertinence qui consiste à donner à chacun ce dont il a besoin. À la nécessité de différencier les remédiations en fonction des besoins des élèves, s'ajoute aussi l'importance de soumettre les élèves à des situations d'évaluation différentes et adaptées. »

« Plusieurs activités ouvertes à caractère réflexif favorisent une implication continue de l'élève dans l'autorégulation de ses apprentissages : c'est le cas des activités qui nécessitent que l'élève s'interroge à l'avance sur les critères de qualité du travail, des situations d'autoévaluation qui permettent aux élèves de se fixer des objectifs à atteindre et de déterminer les conditions de leur réussite, comme dans les dossiers d'apprentissage. »

Dany Laveault, Université d'Ottawa

Activité 2.6

Bibliographie et articles pédagogiques



Bibliographie

Journal du participant

- Boulanger, Aline et al. (1999) *Construire la grammaire.*
Montréal : Les éditions de la Chenelière.
- Caouette, Charles E.(1992) *Si on parlait d'éducation. Pour un nouveau projet de société.* Montréal : VLB éditeur.
- Chartrand, Suzanne G. (1996) *Pour un nouvel enseignement de la grammaire.*
Montréal : Éditions Logiques.
- Chartrand, Suzanne G. et al (1999) *Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui.*
Boucherville : Graficor
- Chartrand, Suzanne G. et Simard Claude (2000) *Grammaire de base.*
Montréal : Éditions du Renouveau pédagogique Inc.
- Dufour, Michel (1993) *Allégories pour guérir et grandir.*
Ottawa : Les éditions JCL inc.
- Gouvernement du Québec, Ministère de l'Éducation.
(2001) *Programme de formation de l'école québécoise. Éducation préscolaire. Enseignement primaire.*
- Howden, Jim et Marguerite Kopiec (1999) *Structurer le succès. Un calendrier d'implantation de la coopération.* Montréal : les éditions de la Chenelière.
- Legendre, Renald (1993) *Dictionnaire actuel de l'éducation. 2^e édition,*
Montréal : Guérin.
- Tardif, Jacques (1992) *Pour un enseignement stratégique. L'apport de la psychologie cognitive.* Montréal : les Éditions Logiques.
- Tardif, Jacques (1999) *Le transfert des apprentissages.* Montréal : les Éditions

Logiques.



Les incontournables d'Internet

Pour des activités pédagogiques...

www.qesn.meq.gouv.qc.ca/fls
www.carrefour-education.telequebec.qc.ca
www.momes.net
www.touslesprofs.com
www.aimerlire.quebec.tel.qc.ca
www.cyberscol.qc.ca
www.rescol.ca
communication-jeunesse.educ.infinet.net
pages.infinet.net/genies

www.radio-canada.ca/jeunesse
www.toile.qc.ca
www.lescale.net
www.uneq.qc.ca
www.teachnet.com
www.puzzlemaker.com
www.alloprof.qc.ca
station05.qc.ca/csrs/bouscol/
www.microtec.net/trudel/jeunes.html

Associations professionnelles (info, activités, congrès...)

www.cam.org/~aqefls/
www.acelf.ca
aqpf.educ.infinet.net

Ressources pédagogiques

www.cahiers-pedagogiques.com
www.cforp.on.ca/www.reseau-medias.ca/fre/
www.statcan.ca



Quelques découvertes...

étiquettes-mots... le site de la CS Seigneurie-des-Mille-Iles, le carrefour éducatif

info sur les animaux... www.aniwa.com, www.monanimal.com, www.veteriweb.com

paroles et souvent la musique de milliers de chansons... www.miditext.com ou www.qim.com

Internet pour jeunes internautes seulement, Édition 2001
 de Corinne De Vailly chez Les Éditions Logiques

Illustrations prises de Print Master et de Windows Clip Art

Articles pédagogiques

...sur la lecture

- Duguay, Rose-Marie *Inviter la lecture de fiction.* Québec français numéro 114
- Côté, Jean-Denis *Place au hockey.* Québec français, numéro 114
Des livres au carrefour des émotions. Québec français, numéro 120
- Martin, Jeanne-D'Arc *Des livres au préscolaire. Pourquoi? Comment?* Québec français, numéro 111
- Carrier, Aline et Pierre Roy *Quand apprendre à lire devient un jeu.* Vie pédagogique numéro 112, sept.-oct. 1999
- Maheu, Sylvie- Anne *Enseigner les schémas de récit. Est-ce possible dès la première année?* Québec français numéro 100
- Ammann, René *Place aux livres.* Vie pédagogique numéro 101, nov.-déc. 1996
- Gervais, Flore *Le cercle de lecture autonome au primaire.* Québec français numéro 109
Didactique de la littérature-jeunesse. Québec français numéro 100
Comment découvrir les intérêts de nos élèves pour la lecture? Québec français, numéro 120
- Harvey, Bernard et Réal Bergeron *La fabrique de littérature.* Québec français numéro 100
- Turmel-John, Paule *Le texte littéraire en classe de seconde ou étrangère.* Québec français, numéro 100
- Sarrazin, Francine *L'illustration québécoise pour la jeunesse. Une nouvelle valeur : apprendre à regarder.* Québec français, numéro 103
- Berrier, Astrid *Les jeunes et la lecture.* Québec français, numéro 104
- Beaudoin, Isabelle et Jocelyne Giasson *Faire la lecture aux élèves, les styles et les rôles des enseignants.* Québec français, numéro 104

- Lemay, Guylaine *Projet d'enrichissement en lecture.* Québec français, numéro 104
- Perron, Gilles *Bande dessinée et littérature.* Québec français, numéro 118
- Munk, Jan *Enseigner le français en milieu minoritaire. De l'utilité de la littérature de jeunesse.* Québec français, numéro 120
- De Koninck, Godelieve *Le phénomène Harry Potter.* Québec français, numéro 120
- Blanchet, Sylvie R. *Pour aimer les livres avant de savoir lire.* Québec français, numéro 120
- Tran, Evelyne *Un bel été pour les Crock-livres.* entrevue avec Esther Marceau. Québec français, numéro 120

<p>...sur la lecture, cahiers pratiques</p>
--

- Lizotte-Cianflore, Suzanne *Apprentissage coopératif et stratégique d'un roman.* Québec français, numéro 104
- Maheu, Sylvie-Anne *Schéma de récit. Démarche d'enseignement pour faciliter la lecture d'un récit en première année.* Québec français, numéro 100
- Soulières, Alain *La lecture d'un texte informatif de type descriptif.* Québec français, numéro 91
- Martin, Jeanne D'Arc *Des livres au préscolaire. Pourquoi? Comment?* Québec français, numéro 111
- Guerguerian, Sophie *La littérature de jeunesse. Un déclencheur d'intégration des matières.* Québec français, numéro 104
- Boutin, Jean-François et Sylvie Roberge Blanchet *Atelier sur le roman, la bande dessinée et l'album.* Québec français, numéro 103
- Pharand, Lise et Chantal Brabant *Nom d'un chien.* Québec français, numéro 92

<p>... sur l'écriture</p>

- | | |
|-----------------------------------|--|
| Montreuil, Caroline | <i>Lecture littéraire et journal dialogué. Avantages et limites.</i> Québec français, numéro 120 |
| Duguay, Rose-Marie | <i>Embarquez-vous avec la souris Baline!</i> , Québec français, numéro 114 |
| Tran, Évelyne | <i>I'z'écritent com'y'parlent.</i> Québec français numéro 93
<i>Des mots pour écrire...</i> . Québec français, numéro 92
<i>Jeu d'écriture poétique : les acrostiches.</i> Québec français, numéro 88
<i>Jeu d'écriture poétique : les calligrammes.</i> Québec français, numéro 88 |
| Lemay, Guylaine | <i>Le journal dialogué.</i> Québec français, numéro 109 |
| Paradis, Raymond | <i>L'écriture s'apprend-elle?</i> Québec français, numéro 114 |
| Tardif, Régina et Nicole Boisvert | <i>L'exploration de la bande dessinée.</i> Québec français, numéro 115 |
| Berger, Annick | <i>Voulez-vous écrire avec la clé mystérieuse?</i> Québec français, numéro 115 |
| Lacerte, Hélène | <i>Des livres qui cliquent.</i> Québec français, numéro 114 |
| Langevin, Claude | <i>Ce dont l'apprenti scripteur a besoin.</i> Vie pédagogique, numéro 92, jan.-fév. 1995 |
| Blain, Sylvain | <i>Écrire et réviser avec ses pairs.</i> Québec français, numéro 97 |
| Boudreau, Guy | <i>Écrire devant les élèves ou l'enseignante modèle-scripteure.</i> Vie pédagogique, numéro 73, mai-juin 1991 |

<p>... sur la grammaire</p>

- | | |
|------------------------|--|
| Paret, Marie-Christine | <i>Enseigner stratégiquement la grammaire.</i> Québec français, numéro 119 |
|------------------------|--|

- Chartrand, Suzanne-G. *Les composantes d'une grammaire du texte.* Québec français, numéro 104
- Bergeron, Réal et Bernard Harvey *Les procédés de transformation du texte. Le cas du déplacement.* Québec français, numéro 109
- Léger, Véronique et François Morin *Le complément de phrase. Un exemple du renouvellement de la pratique grammaticale.* Québec français, numéro 103
- Camapana, Marc et Florence Castincaud *Comment faire de la grammaire?* ESF éditeur, pratiques et enjeux pédagogiques.
- Valiquette, Michelle *La grammaire par le jeu.* Québec français, numéro 113
- Michaud-Vaillancourt, Claudette et Marie Nadeau *Enseigner l'accord du participe passé par l'observation d'exemples « oui » et d'exemples « non ».* Québec français, numéro 107
- Noël-Gaudreault, Monique *Du mot à la phrase, et de la phrase au texte.* Revue de l'AQEFLS, volume 10, numéros 3-4

...sur les auteurs-jeunesse

- Tran, Évelyne *Le garçon qui rêvait d'être un héros.* Québec français, numéro 118
- Gauthier, Gilles *Comment on devient écrivain pour la jeunesse.* Québec français, numéro 103
- Noël-Gaudreault, Monique *Comment Denis Côté a écrit certains de ses livres.* Québec français, numéro 104
Comment Dominique Demers a écrit certains de ses livres. Québec français, numéro 103

...sur un programme axé sur les compétences

- Elie, Marie-Pier *Mon école, ce qui va changer.* Québec Science, sept. 2000

- Le Pailleur, Monique *Français et compétences transversales. Un heureux arrimage!* Québec français, numéro 119
- Perrenoud, Philippe *L'école saisie par les compétences.* Colloque de l'Association des cadres scolaires du Québec, déc. 1998
- Portelance, Liliane *Soutenir le développement des compétences métacognitives.* Revue de l'AQEFLS, actes du 21^e congrès, vol 22, numéros 1-2, 2000

...sur le portfolio

- Jalbert, Pierrette *Le portfolio de la théorie à la pratique.* Québec français, numéro 111
- Arter, Judith A. et Vicki Spandel *Using Portfolios of Student Work in Instruction and Assessment*
Educational Measurement: Issues and Practice
- Simon, Marielle et Renée Forgette-Giroux *Vers une utilisation rationnelle du dossier d'apprentissage.* Mesure et évaluation en éducation, volume 16, numéros 3-4
- Fournier, Ina T. *An Introduction to Portfolio Assessment for Parents.* FWTAO-FAEO Newsletter, March-April 1997

... la communication orale

- Bergeron, Réal et Astrid Berrier *Les interactions dans l'apprentissage.* Québec français, numéro 118
- Bergeron, Réal *Pour un apprentissage réussi de l'oral en classe.* Québec français, numéro 118
- Lemay Bourassa, Ginette *Activité de communication orale. Le cercle de lecture.* Québec français, numéro 107
- Dupuis, Geneviève, Annick Gravel Cindy Jubinville et Doris Vachon *L'exposé oral interactif.* Québec français, numéro 107
- Berrier, Astrid et *« Discussion autour de la discussion » ou*

- Patrick Blart *panorama d'activités de production orale en langue seconde.* Québec français, numéro 103
- Kadé, Sabine, Astrid Berrier, Valérie Boucher, Geneviève Côté, Mélanie Mantha et Catherine Sauvageau *Activités de compréhension orale en langue seconde. Autour de Notre-Dame de Paris.* Québec français, numéro 120

... la pédagogie de la coopération

- Berrier, Astrid *La pédagogie de la coopération.* Québec français, numéro 103
- Lusignan, Guy *La coopération dans l'apprentissage de la langue au secondaire.* Québec français, numéro 103
- Lavergne, Nicole *L'apprentissage coopératif.* Québec français, numéro 103
- Asselin, Hélène *Le conseil de coopération.* Québec français, numéro 103
- Tran, Évelyne *Habiletés de coopération et littérature de jeunesse.* Québec français, numéro 103
- Daoust, Monique et Marie Lavigne *Le processus démocratique. Projet thématique utilisant l'approche coopérative.* Québec français, numéro 103
- Cianflone, Suzanne *Lecture coopérative.* Québec français, numéro 103

...sur l'enseignement stratégique

- Ouellet, Yolande *Un cadre de référence en enseignement stratégique.* Vie pédagogique, numéro 104, sept.-oct. 1997
- Brossard, Luce *Jeter un regard sur sa pratique pédagogique : l'expérience d'une enseignante du primaire et d'un enseignant du secondaire.* Vie pédagogique, numéro 112, sept.-oct. 1999

...sur les intelligences multiples

- Leblanc, Raymond *Le modèle des intelligences multiples en manque de contexte d'immersion.*
- Gagné, Pierre-Paul *Pour apprendre à mieux penser.* La Chenelière, McGraw-Hill, 1999. extraits chap. 2 et 3
- www.viecarriere.ca *Intell-Options, cahier d'exercices.* Baran et Baran, 2000
- Campbell, Bruce *Les intelligences multiples. Guide pratique.* La Chenelière, 1999

...sur les TIC et le français

- Langlais, Pauline et Robert Bibeau *L'enseignement du français et les technologies de l'information et de la communication.* Québec français numéro 108
Lire et écrire sans papier. Québec français numéro 109
La bibliothèque scolaire et Internet. Québec français numéro 110
- Lacerte, Hélène *Des livres qui cliquent.* Québec français, numéro 114
- Lachapelle, Huguette *Les TIC et l'apprentissage du français.* Québec français, numéro 114
- De Koninck, Godelieve et Évelyne Tran *Des écrivains virtuels à l'école de l'an 2000.* Québec français, numéro 114
- Rhapsode *L'intégration des technologies de l'information et de la communication.* Québec français, numéro 114
- Lescop, Jean-Yves *Quand technologie rime avec pédagogie.* Québec français, numéro 114
- El Zaïm, Adel *Des voies à découvrir pour l'apprentissage et l'enseignement. Les inforoutes en français.* Québec français, numéro 100

...sur la motivation

Viau, Rolland

Les perceptions de l'élève. Sources de sa motivation dans le cours de français. Québec français, numéro 110

La motivation en contexte scolaire : les résultats de la recherche en quinze questions. Vie pédagogique numéro 115, avril-mai 2000

Gagnon, Suzie

L'art de motiver nos plus faibles. Québec français, numéro 114

Lavoie, Marie, Jacinthe Lavoie et Alain Nogue

La motivation scolaire... faites-en votre affaire. Vie pédagogique numéro 112, sept.-oct. 1999

...sur l'évaluation

L'évaluation des apprentissages : Un sens à trouver. Vie pédagogique numéro 120, septembre-octobre 2001

~~~~~

« Aider l'enfant à être le plus unique possible, à s'accepter et à s'aimer avec ses ressources et ses limites, développer ses processus mentaux, sa capacité de penser et de raisonner plutôt que l'acquisition de connaissances, développer son sens critique, ses moyens d'expression et de communication, c'est rejoindre les objectifs de la réforme pédagogique et l'essence même du processus d'éducation. »

Charles E. Caouette  
*Si on parlait d'éducation*, vlb éditeur



## Annexe 1

### ***Jeu de cartes du Programme de formation de l'école québécoise***

**Objectif** : Faire un retour sur les grandes lignes du Programme de formation en trouvant des réponses aux questions posées.

**Outil** : Un jeu de cartes composé de questions et de réponses brèves sur les principes de base, la terminologie et les compétences qui font partie intégrante du Programme

#### Questions - réponses

Q 1. Quels sont les trois axes autour desquels s'articule la mission de l'école?

R 1. Instruire, socialiser et qualifier.

Q 2. Pourquoi le Programme de formation est-il élaboré à partir d'une logique axée sur les compétences?

R 2. Pour permettre aux élèves de donner du sens à leurs apprentissages et de se doter d'outils intellectuels favorisant l'acquisition de nouvelles connaissances.

Q 3. Qu'est-ce qu'une compétence?

R 3. C'est un savoir-agir fondé sur la mobilisation et l'utilisation efficaces d'un ensemble de ressources.

Q 4. L'approche par compétences favorise la différenciation pédagogique. Qu'est-ce que cela signifie?

R 4. La flexibilité est la principale caractéristique d'une classe différenciée. L'enseignant doit porter une attention particulière à chaque élève de façon à prendre appui sur ses ressources personnelles et à tenir compte de ses acquis et de ses intérêts.

Q 5. Une évaluation centrée sur l'apprenant implique une participation plus active de l'élève. En plus de la rétroaction de l'enseignant, quels sont les moyens qui pourront être utilisés?

R 5. L'autoévaluation, la coévaluation et l'évaluation par les pairs pourront également aider l'élève à prendre conscience de sa démarche et à l'analyser.

Q 6. Quels peuvent être les outils contribuant à l'évaluation de l'élève?

R 6. Le journal de classe, le portfolio, le carnet de bord et les grilles d'observation et d'appréciation sont des outils pouvant aider l'élève à évaluer le développement de ses compétences.

Q 7. Que retrouve-t-on dans le Programme de formation de l'école québécoise?

R 7. Les compétences transversales, les domaines généraux de formation, le programme d'éducation préscolaire et les domaines d'apprentissage du primaire.

Q 8. Quels sont les domaines d'apprentissage que l'on retrouve dans le programme de formation?

R 8. Les langues, la mathématique, la science et la technologie, l'univers social, les arts et le développement personnel.

Q 9. Pour quelle raison le Programme de formation découpe-t-il l'enseignement primaire en trois cycles de deux ans?

R 9. Pour permettre des interventions pédagogiques de longue durée, respectant davantage le rythme d'apprentissage des élèves et favorisant une plus grande différenciation pédagogique.

Q 10. Comment peut-on définir les domaines d'apprentissage?

R 10. Ce sont des programmes qui sont propres à des domaines du savoir et visent l'appropriation du contenu d'une ou de plusieurs disciplines.

Q 11. Comment peut-on définir les compétences transversales?

R 11. Ce sont les compétences qui correspondent aux savoir-agir qui dépassent les frontières des savoirs disciplinaires.

Q 12. Pourquoi les domaines généraux de formation sont-ils si indissociables du Programme de formation de l'école québécoise?

R 12. Ils permettent de rendre les apprentissages disciplinaires et transversaux plus significatifs pour l'élève puisqu'ils rapprochent les savoirs de ses préoccupations quotidiennes et lui donnent plus de prise sur la réalité.

Q 13. Quelle relation peut-on établir entre les compétences transversales et les domaines généraux de formation dans le Programme?

R 13. C'est à travers un des contextes de priorités sociales actuelles, donc un domaine général de formation, que l'élève mobilisera ses ressources intellectuelles, humaines et matérielles.

Q 14. Avec une conception de l'apprentissage basée sur une approche par compétences, que doit être le nouveau rôle de l'élève?

R 14. L'élève est le premier agent de ses apprentissages. Il doit s'engager activement dans une démarche d'appropriation personnelle.

Q 15. Que doit être le rôle de l'enseignant?

R 15. L'enseignant est un médiateur qui doit stimuler et soutenir la motivation de l'élève, exiger le meilleur de lui et l'accompagner, le guider, l'encourager tout au long de sa démarche. Il doit contribuer à rendre l'élève responsable de ses apprentissages.

Q 16. Les parents ont-ils un rôle à jouer dans cette nouvelle approche par compétences?

R 16. Afin de créer un maximum d'harmonie entre les interventions de l'école et leurs propres interventions, les parents sont invités à suivre le parcours scolaire de leur enfant et à l'accompagner dans la réalisation de ses travaux personnels.

Q 17. Dans un programme basé sur les compétences, quel est le nouveau rôle de l'évaluation?

R 17. L'évaluation fait partie intégrante de l'apprentissage. Elle doit porter à la fois sur les processus et les résultats. Elle vient soutenir l'élève dans sa démarche et permet à l'enseignant d'ajuster ses interventions.

Q 18. De quel ordre de compétence la résolution de problèmes fait-elle partie?

R 18. De la compétence d'ordre intellectuel.

Q 19. Dans quel domaine général de formation l'élève participe-t-il activement à ses apprentissages avec les membres de sa communauté?

R 19. Dans le domaine « Vivre-ensemble et citoyenneté ».

Q 20. À quelles disciplines est relié le domaine de l'univers social?

Q 20. À la géographie, à l'histoire et à l'éducation à la citoyenneté.